

NOM de la formació: Nosaltres. Ressignificant els nostres cossos

Entitats que ofereixen la formació: Gogara (Itsasne Gaubeca) i Luciernagas (Adriana Nicosia)

Dia i horari del taller: Divendres d'11 a 13 hores

Objectius	Continguts a treballar
Potenciar la capacitat de les participants com a productores d'imatges fotogràfiques autobiogràfiques, que promoguin la reflexió sobre les identitats que habiten en cada persona, les emocions que les caracteritzen i la imatge corporal que cadascuna té de si mateixa, a través de la introducció a la tècnica fotogràfica.	Lectura d'imatges pròpies i dels mitjans de comunicació
	Posar-se davant de la càmera de fotos de manera conscient per a transmetre un contingut específic
Afavorir la presa de consciència respecte a la discriminació i les violències de gènere que patim com a "dones" i com a "dones migrants".	Dinàmiques grupals i individuals per a evidenciar què significa viure com a dones en una societat patriarcal
	Dinàmiques grupals i individuals per a evidenciar què significa viure com a dones en una societat patriarcal i racista
Generar un espai de confiança, diversió i exploració, convidant a l'ús de l'humor, la ironia i la provocació com a eines crítiques de la performativitat i la construcció de subjectivitats.	Dinàmiques i jocs per afavorir la cohesió grupal, la intimitat...

Nombre de sessions i durada: 8 sessions de 2 hores cadascuna

Grandària màxima del grup: 15 dones

Metodologia:

"Nosaltres: Ressignificant els nostres cossos" és un projecte que sorgeix de la col·laboració entre el col·lectiu Luciernagas_Arte en Acció i l' Associació Gogara per a la prevenció de les violències de gènere i desenvolupament del benestar sexual.

Amb el present taller proposem generar un espai de reflexió, diversió i creació al voltant de les nostres identitats com a dones, mitjançant la fotografia. Amb una clara perspectiva de gènere i feminista, i a partir de l'escenari de la cultura visual, volem crear un ambient de sororitat, creativitat i empoderament entre les dones participants, convidant-les a realitzar imatges autobiogràfiques que explorin les seves identitats i la seva imatge corporal.

Les societats patriarcals es basen en una ideologia que perpetua la dominació masculina i la desigualtat social. Això queda especialment palès en la manera en la qual es controlen els nostres cossos per mitjà del culte a la bellesa del cos i la publicitat sexista, per posar només alguns exemples. La presa de consciència d'aquesta discriminació i opressió, cap a les dones, suposa un desafiament i el pas previ per millorar la nostra autoestima i transformar les estructures que sostenen aquesta ideologia.

Abordar aquests temes des d'una perspectiva artística, en aquest cas específic des de la fotografia, ens sembla pertinent per les característiques pròpies del mitjà: posar-se davant de la càmera de fotos i disparar-se a una mateixa, a més de que ens converteix en subjectes actives (i ja no objectes d'inspiració masculina o projecció del desig masculí), permet descobrir algunes de les constants pràctiques d'emascarament realitzades per l'individu.

Així mateix es farà referència a altres disciplines artístiques i sensorials (dibuix, teatre, etc...) per fomentar entre les participants, un espai de confiança, cooperació i creativitat.

Material i recursos necessaris:

Des de La Troca: Ordinador, projector i material de papereria

Des de Gogara i Las Lucis: materials per a intervenir les imatges, càmeres de fotos (eipos de flaixos d'estudi), reflector fotogràfic, impressió de material fotogràfic

Infraestructura necessària:

- Espais diàfans on poder-se moure en comoditat
- Pareds àmplies on poder penjar un fons fotogràfic de tela