

NOM de la formació: Escriitura creativa

Descripció: Taller d'escriitura creativa dirigit tant a joves escriptores com per persones adultes, on exercitaran la seva creativitat construint històries.

Persona que s'ofereix com a formadora: Txell Aparicio i Vila

Dies i hores de disponibilitat: dimecres de 12:30 a 14

Activitat
XIC



| Objectius |
|---|
| Tothom ha tingut ganes d'escriure almenys una vegada a la vida. Per immortalitzar situacions viscudes o relats familiars, o senzillament pel gust d'inventar històries i contes de ficció aprendrem les principals tècniques narratives: la creació de personatges, els tipus de narradors, les escenes, el conflicte, el desencadenant, els punts de gir i els punts de vista. |
| Continguts a treballar |
| Diferències entre dir i mostrar. |
| Els personatges. |
| La tria del narrador. |
| La distància narrativa. |
| El temps i l'espai. |

Nombre de sessions i durada: 5 sessions de 1,5 o 2 hores

Grandària màxima del grup: 6-8 persones per classe, ja que es tracta que tothom presenti el seu relat i comentar el seu propi i els dels companys i companyes.

Continguts de cada sessió i PROGRAMACIÓ DE LES SESSIONS:

- **1^a sessió:** Diferències entre el dir i el mostrar i quan utilitzar cadascun dels recursos. Ser suggeridor per mitjà del concepte o explícit, de les imatges. Alternances entre resum i escenificació.
- **2^a sessió:** Els personatges:
 - Caracterització i funcions.
 - Personatges rodons i personatges plans. Registres i diàlegs.
- **3^a sessió:** La tria del narrador:
 - Punt de vista intern i extern.
 - Narrador omniscient, omniscient parcial, narrador càmera, narrador protagonista o narrador testimoni, narrador com a protagonista o com a personatge

- **4^a sessió:** La distància narrativa:
 - Estil directe, indirecte, directe lliure i indirecte lliure.
 - Un error freqüent: la informació que donem al lector.
- **5^a sessió:** El temps i l'espai en el relat: L'el.lipsi, el resum, l'escena, la pausa i l'allargament.

Metodologia: Metodologia participativa.

El taller és en català i els textos es poden fer tant en català com en castellà.

S'explicaran cadascun dels recursos literaris amb exemples i les persones participants elaboraran a casa textos en els que es practiqui el recurs proposat. Els revisarem i els comentarem durant la classe amb la participació del grup.

Material i recursos necessaris: paper i bolígraf

Infraestructura necessària: En alguns casos puntuals podem necessitar una pissarra per fer més visuals alguns exemples.

Altres:

La primera sessió serà merament teòrica. A partir de la segona, quan ja haurem proposat el primer exercici per fer a casa, el llegirem en grup i el comentarem entre totes les persones participants, intentant detectar els aspectes proposats.