

NOM de la formació: Música Visual

Formador/a: Lucas Remo Teruggi

Dies i hores: Dimarts (dimecres o dijous) de 17:30 a 19 o de 19 a 20:30hores.

Inici: setmana del 22 de gener.

Objectius	Continguts a treballar
Facilitar la comprensió musical desde el anàlisis de los fundamentos de ésta, y por ende, del sonido.	<ul style="list-style-type: none"> - 4 partes fundamentales de la música. - Altura, Duración, Intensidad, Timbre. - Escalas, Ritmo, Volumen, Armonía. - Sonido a través de lo visual. Juegos de Rol.
En palabras prácticas: experimentar diversas maneras de entender cualquier pieza musical, no sólo escuchándolas, si no también aprendiendo a sentirlas.	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de piezas musicales (rock & fusión como base de análisis) - Recurso guió cinematográfico: personajes y el tiempo como elementos musicales.
Una vez tenemos unos fundamentos sobre qué y cómo hacer música: crear / componer de forma conjunta una composición musical, y grabarla.	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de “conversación y convivencia musical”. - Composición y grabación pieza musical.

Nombre de sessions i durada: 4 sessions d'1'5 hores, 1 dia a la setmana (6 hores).

Es pot allargar fins a 9 sessions.

Grandària màxima del grup: 12 persones

Metodologia:

- Método Representativo y Asociativo (visual y metafórico)
- Dinámicas de grupo.
- Práctica experimental
- Argumento, guió y recurso cinematográfico en la música. Personalización musical.

Material i recursos necessaris:

- Instrumentos percusivos. Cuerda. Altavoces. Pizarrón.
- Guitarras, piano, armonica, ordenador, foco cine (material propio)

PROGRAMACIÓ DE LES SESSIONS

1. Nom activitat: Presentación / Altura Musical / Escenografía melódica y armónica

Descripció i metodologia:

- En base a una Canción X. Anécdotas musicales.
- Presentación de todos los compañeros, e introducción de los contenidos y objetivos del Taller.
- Comprensión de escalas musicales mediante la 'percepción' del sonido, sensorial y visualmente.
- Juegos de Rol. Utilización espacio.

Recursos i materials: Altavoces. Foco Fresnell. Instrumentos percusivos.

2. Nom activitat: Tempo / Ritmo / Duración Musical.

Descripció i metodologia:

- Explicación en base a una Canción X. Anécdotas musicales.
- Comprensión de compás, y subdivisión. Método asociativo y representativo.
- Juegos con percusión. Ritmos del mundo.
- Juegos de rol. Dibujo. Conversación rítmica.

Recursos i materials: Altavoces. Instrumentos percusivos.

3. Nom activitat: Altura Musical / Timbre / Ritmo

Descripció i metodologia:

- Explicación en base a una Canción X.
- Unificación de conceptos de Altura con Duración musical: *Construir una narración entre todos.*
- Altura y Ritmo visuales. Frecuencias. Representación simple.

Recursos i materials: Altavoces. Cuerdas. Instrumentos percusivos.

4. Nom activitat: Intensidad / Volumen / Dinamismo

Descripció i metodologia:

- Explicación en base a Canción X. Representación con instrumentos y voces.
- Método asociativo: Colores y Luz. Silencios y sonidos.

Recursos i materials: Altavoces. Foco Fresnell. Instrumentos percusivos.

5. Nom activitat: Análisis musical / Inicio de composición conjunta

Descripció i metodologia:

- Aplicación de todo lo aprendido y puesta en práctica.
- Analizar músicas del mundo, diferentes estilos, ritmos y melodías. Escuchar --> Representarlas.
- Comenzar a escribir una historia musical entre todos: Juegos de Rol / Actuación
- Composición 1/4 parte.

Recursos i materials: Altavoces. Foco Fresnell. Instrumentos percusivos.

*** El resto de clases (hasta la 9) serán el resto de las 3/4 partes de la composición de una canción, mediante la aplicación de toda la metodología de este taller, y la última clase será la grabación de dicha composición y final de Taller.